



Κυκλάμινο: Μια λογοτεχνική νεότερη ελληνική ιστορία

Κείμενο & Φωτογραφίες: Γιάννης Δραμιτινός

Η παρουσίαση του νέου βιβλίου της συγγραφέως Γιώτας Κριλή έγινε την περασμένη Κυριακή στο οίκημα της ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ. Για το «Κυκλάμινο» που είναι το τελευταίο βιβλίο της τριλογίας «Τα μονοπάτια της Ελευθερίας», μίλησαν η μεταφράστρια και επιστήμονας, Σοφία Σακελλή και ο Αρχισυντάκτης της Εφημερίδας «ο Κόσμος», Γιώργος Χατζηβασιλίας. Την ευθύνη για τη διοργάνωση της εκδήλωσης είχε το Κέντρο Κωστής Παλαμάς της ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ και η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών Αυστραλίας (ΕΕΛΚΑ). Την συγγραφέα και τους κύριους ομιλητές παρουσίασε στο κοινό ο πρόεδρος του Κέντρου Ποίησης και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας «Κωστής Παλαμάς» της ΑΧΕΠΑ Νέας Νοτίου Ουαλίας & Νέας Ζηλανδίας, κ. Γιώργος Λιανός, ενώ σύντομο χαιρετισμό απύθνηνε και η πρόεδρος της ΕΕΛΚΑ, κα Πόπη Μαλλιάνου. Ιδιαίτερο χαιρετισμό απύθνηνε στη συγγραφέα, τους ομιλητές και το κοινό και ο Πρόεδρος της Πολιτειακής Διοίκησης της ΑΧΕΠΑ, κ. Γιάννης Καλλιμάνης. Στις ευχάριστες εκπλήξεις της βραδιάς καταγράφεται η παρουσία του γραφίστα κ. Φρίξου Ιωαννίδη, ο οποίος έχει κάνει την εικαστική επιμέλεια και το σχεδιασμό των τριών βιβλίων της κας Κριλή και ταξίδεψε από τη Μελβούρνη ειδικά για την εκδήλωση. Ο κ. Ιωαννίδης αναφέρθηκε στην συνεργασία του με τη συγγραφέα και στο γόνιμο διάλογο που οδήγησε στην τελική εξωτερική μορφή των βιβλίων. Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η παρουσία στο βήμα του ανηψιού της κας Κριλή, του επιφανούς αστρονόμου Τάσου Τζιούμη, που τραγούδησε ένα παραδοσιακό τραγούδι του τόπου καταγωγής του και που ο αναγνώστης του Κυκλάμινου θα συναντήσει στις σελίδες του. Μια σύντομη γεύση από το βιβλίο πήραν οι παραβρισκόμενοι χάρη στην ανάγνωση αποσπάσματος που έκανε η κα Λίτσα Διακοβασιλίου. Τέλος, η κα Κριλή ευχαρίστησε τους περισσότερους από 150 ανθρώπους που παρακολούθησαν την παρουσίαση και αποκάλυψε ότι χάρη σε πρωτοβουλία της κόρης της Σοφίας Κέβανς, έχει δημιουργηθεί ιστοσελίδα στο διαδίκτυο για το συγγραφικό της έργο (<http://www.yotakrili.com>).

Η κα Σοφία Σακελλή αναφέρθηκε και στα προηγούμενα μυθιστορήματα της τριλογίας και ανέφερε για το Κυκλάμινο: «Με το τελευταίο βιβλίο της τριλογίας, το Κυκλάμινο, που παρομοιάζει το πανέμορφο, και ανθεκτικό στις αντίξοες συνθήκες, αγριολούλουδο με τον πολύπαθο λαό μας, και τοποθετείται ιστορικά στο δεύτερο μισό

του 19ου αιώνα, έρχεται η και η ενθρόνιση του Γεωργίου πολιτικές της εξουσίας οδύνη τυχία. Τα απομεινάρια ένδοξη πάρει τα βουνά στις επάλλη αγώνα, θα καταλήξουν να γνοί λησιές, καταδυναστεύουν την ύπαιθρο. Τα μεγαλόπνοια Ελλάδας του Χαριλάου Τρ Ελλάδα με σιδηρόδρομο, ο ολοκληρωθούν. Η πολιτική ση του 1893 θα οδηγήσουν λποτρικά δάνεια από ξένες εσωτερικής και εξωτερικής ραμείνει ακτήμονας, πολύς γει από τον τόπο του, αναζών Στις σελίδες της τριλογίας των γυναικών που ζουν υπαρχίας, και στοιχειοθετείται τους καταπίεσης». Αναφερη η κα Σακελλή επισήμανε η της, η συγγραφέας αφήνει από μόνα τους και τον αναδική του εμπειρισταωμένη να κατανοήσει τις αδυσώπνοούν οι επισφαλείς νοοτροθήσεις. Έτσι η συγγραφέας σέγγιση στην ιστορία της και της ευρύτερης Ελλάδα κοινωνούς στο δράμα του δικό της μονοπάτι στο χώρο και συγκεκριμένα του ιστοπ τη σειρά του ο Δημοσιογρ ανέφερε μεταξύ άλλων: «Η της μάς παρουσιάζει τη δια και καταγράφει τα μαρτύρ Επανάσταση του '21, ούτε μπόρεσαν να σταματήσουν, αναγνώστη και την αλήθη φίας μαρτυρεί την ευσυνε να παρουσιάσει μέσα από κή κατάσταση στην Ελλάδα. Και το κάνει αρμειβοντας τ έκπληξη σε κάθε σελίδα, ε ένα ατέλειωτο ρεπερτόριο στοιχεία, που για μένα τ Μιλώντας από τη σκοπιά ο Γιώργος Χατζηβασιλίας έ